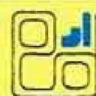
٣٣
روائع القصص
من الأدب العالمي

لُعْبَةُ التِّمْساحِ


ادوكارت
(الشرق الاوسط)

دار مركز الاستشارات والبحوث التربوية
OHIO Co. Ltd.



لُعْبَةُ التِّمْساحِ

إعداد: جوزف فاخوري

رسوم: بلال فتح الله

الطبعة الأولى

١٩٩٤

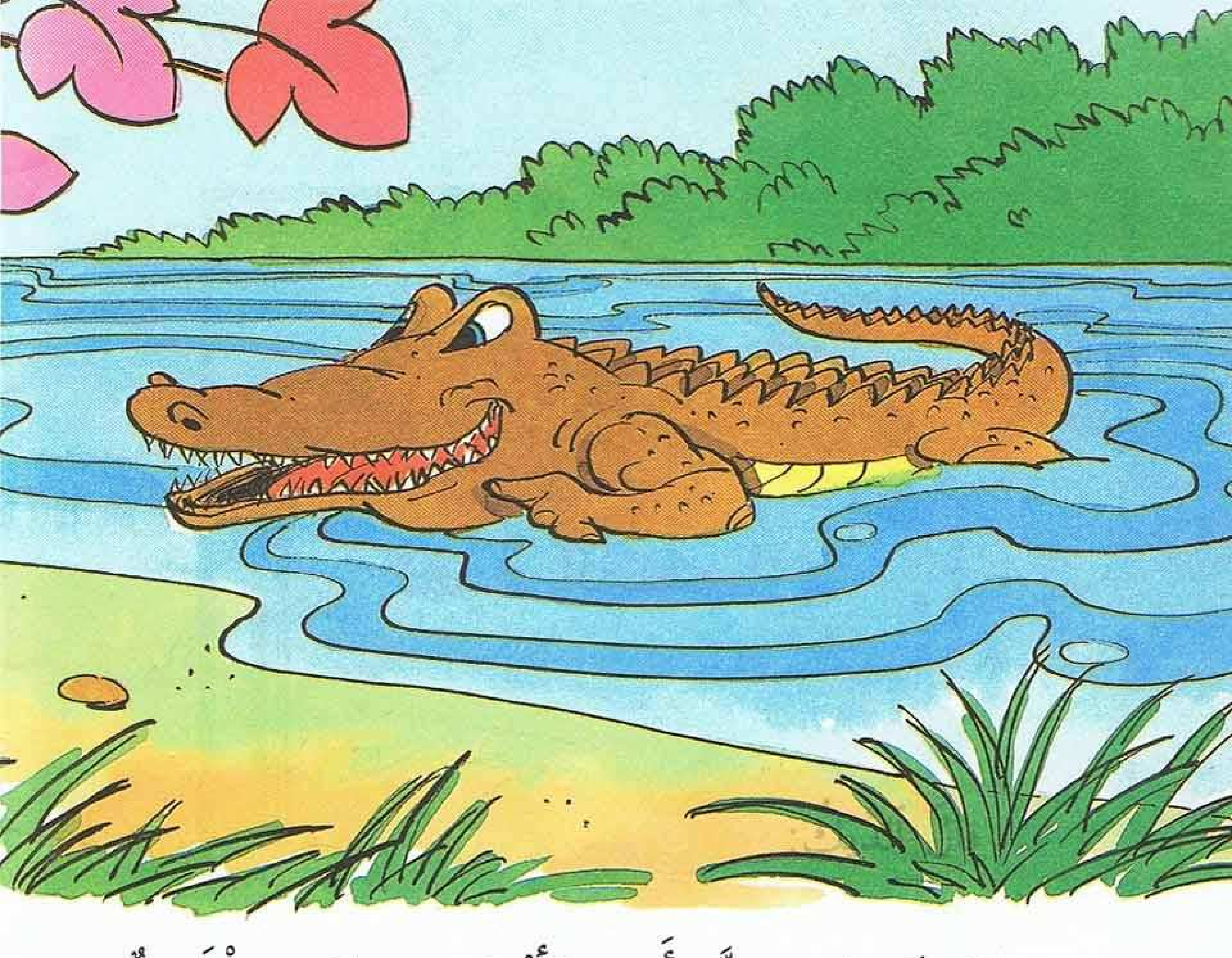
ادوكارت (الشرق الاوسط)

دار مركز الاستشارات والبحوث التربوية

OHIO Co. Ltd.

تلفون: ٣٥٣٩٤٩/٣٠٤٢٩٤ ـ تلكس: ٢٠٦٨٠ ـ ٢١٦٦٥ جوينت ص.ب: ١١٣/٥١١٩ ـ بيروت ـ لبنان

كورنيش المزرعة ـ تجاه غلوب بنك ـ ميدواي سنتر الطابق الخامس ـ رقم ١٩



كانَ على ضِفَّةِ أَحَدِ الأَنْهارِ تِمْساحٌ وَسَلْطَعونٌ يَنْعَمانِ بِدِفْءِ ٱلشَّمْسِ فيما هُما يَتَمَرَّغانِ في أَوْحالِ ضِفَّةِ ٱلنَّهْرِ.

قالَ ٱلتِّمْساحُ لِلسَّلْطَعونِ:

ـ ما رَأْيُكَ يا سَلْطَعونُ أَنْ نَعْقِدَ صَداقَةً فيما بَيْنَنا، فَتَكونُ أَنْتَ صَديقي وَأَكونُ أَنا صَديقَكَ؟

أَجابَ ٱلسَّلْطَعونُ:



ـ نَحْنُ أَصْدِقاءُ... وَلا مانِعَ عِنْدي أَنْ نَعْقِدَها مَرَّةً أُخْرى يا حامي حِمَى ٱلنَّهْرِ.

أَكَّدَ ٱلتِّمْساحُ ذٰلِكَ بِقَوْلِهِ:

ـ لِلْحَقيقَةِ يا سَلْطَعونُ أَنْتَ ٱلمَخْلوقُ ٱلْوَحيدُ ٱلَّذي لا يَخافُ مِنِّي أَنا ٱلتِّمْساحُ بَيْنَما بَقِيَّةُ ٱلحَيواناتِ تَخافُ أَنْ تَرِدَ ٱلنَّهْرَ لِتَشْرَبَ لِئَلاَّ أُفاجِئَها وَأَلْتَهِمَها.

قالَ ٱلسَّلْطَعونُ:

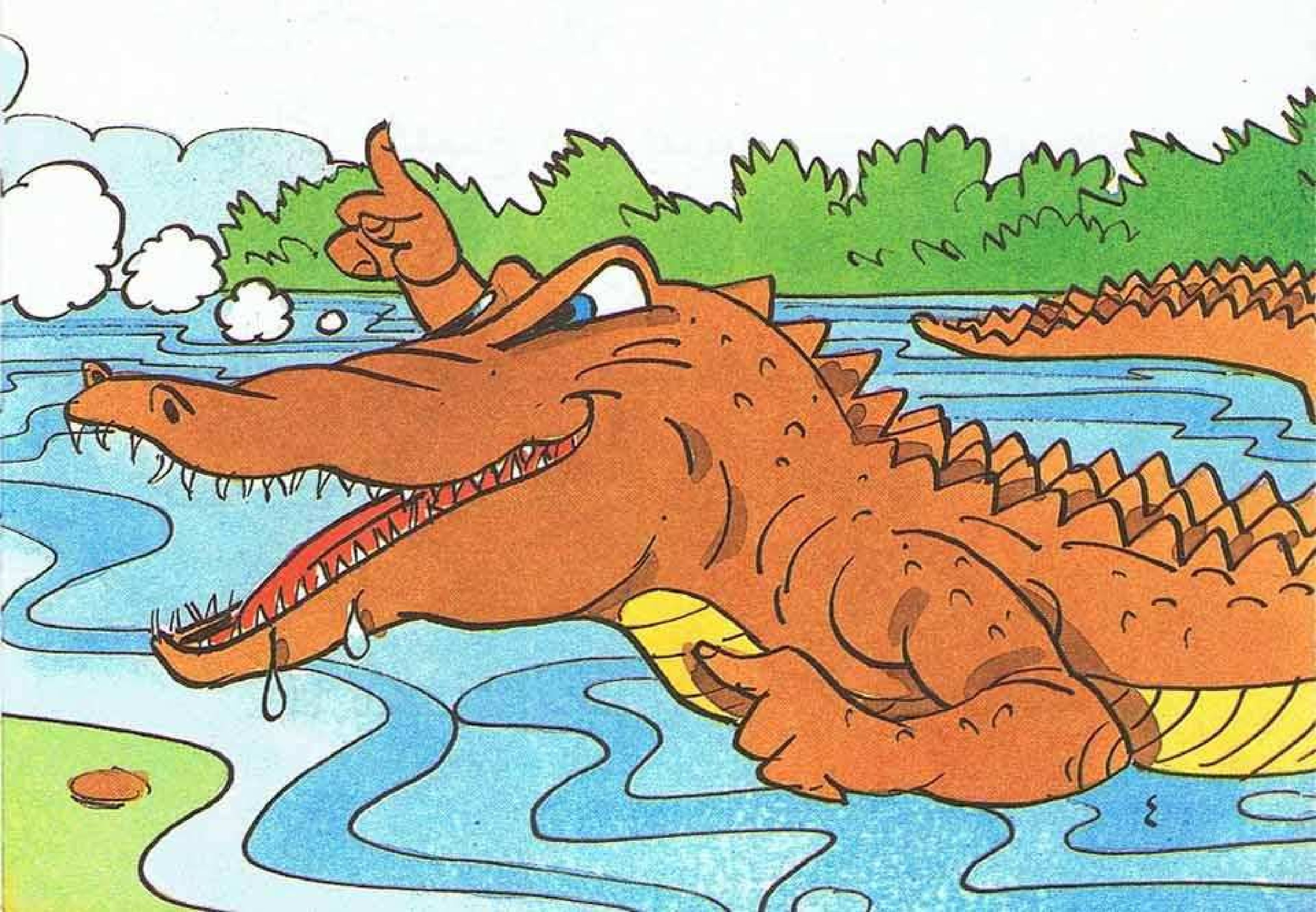
ـ أَنا لِلْحَقيقَةِ أَخافُ مِنْكَ يا تِمْساحُ ٱلتَّماسيحِ...

وَلٰكِنَّ ٱللَّهَ حَماني بِأَنْ جَعَلَ لي جِسْماً مِنَ ٱلعَظْمِ يَحْميني، وَأَنْتَ لا تُحِبُّ ٱلعَظْمَ، فَلِذٰلِكَ لَنْ تُؤْذيَني.

ضَحِكَ ٱلتِّمْساحُ وَأَكَّدَ لَهُ أَنَّهُ قالَ ٱلحَقيقَةَ، ثُمَّ ذَكَرَ لَهُ أَنَّ خَوْفَ ٱلحَيَواناتِ مِنْهُ جَعَلَها لا تَأْتي إِلى ٱلْماءِ. وَلِذٰلِكَ ٱقْتَرَحَ ٱلتِّمْساحُ على ٱلسَّلْطَعونِ أَنْ يَقومَ بِمَهَمَّةٍ . قالَ ٱلسَّلْطَعونُ:

ما هِيَ؟

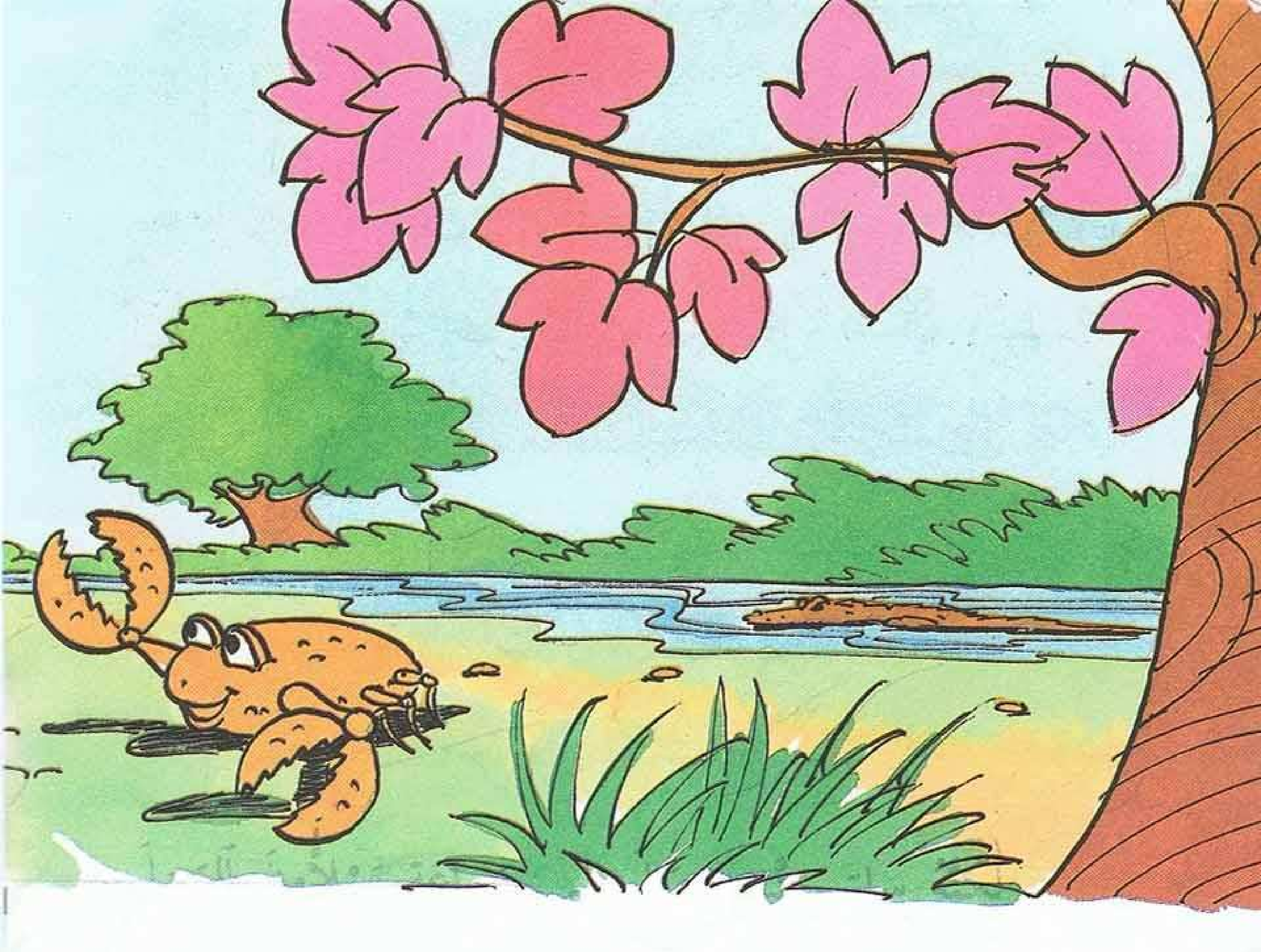
أَجابَهُ ٱلتِّمْساحُ:



- أُريدُ مِنْكَ أَنْ تَذْهَبَ إِلى ٱلثَّعْلَبِ، فَقَدْ كانَ ٱلمِسْكينُ يَعْوي وَهوَ عَطْشانُ... قُلْ لَهُ أَنَّ ٱلتِّمْساحَ يُرَحِّبُ بِهِ، فَلْيَأْتِ إِلى هٰذا ٱلمَكانِ وَيَشْرَبْ مِنْ نَهْري كُلَّما أَرادَ.

أَوْضَحَ لَهُ ٱلسَّلْطَعونُ أَنَّ ٱلثَّعْلَبَ لا يُمْكِنُ أَنْ يَأْتِيَ لِأَنَّهُ يَخافُ ٱلتِّمْساحَ. قالَ ٱلتِّمْساحُ:





ـ أنا أَعْرِفُ أَنّني أُخيفُ. وَحينَ أَغْضَبُ أَفْتَحُ فَكَّيَّ وَأَغْلِقُهما كَحَجَرِ ٱلطّاحونِ وَيَبْدَأُ ذَنَبي يَخْبِطُ ٱلماءَ. وَلٰكِنّي ٱليَوْمَ غَيْرُ غاضِبٍ، فَلا خَوْفَ مِنّي. هَيّا ٱذْهَبْ إِلى ٱلثَّعْلَبِ، ذَكِّرْهُ بِأَنَّهُ عَطْشانُ. وَسَأَبْقى أَنا هُنا لآخُذَ قِسْطاً مِنَ ٱلرّاحَةِ بِقَيْلولَةٍ تَمْتَدُّ حَتّى ٱلعِشاءِ، وَعِنْدَئِذٍ آمَلُ أَنْ يَكونَ ٱلثَّعلَبُ قَدْ حَضَرَ وَٱرْتَوى وَعادَ أَدْراجَهُ.

قامَ ٱلسَّلْطَعونُ بِما طُلِبَ مِنْهُ، فَوَجَدَ ٱلثَّعْلَبَ



يَجْلِسُ خَلْفَ صَخْرَةٍ يَلْتَهِمُ طَيْراً ٱصْطادَهُ.

قالَ لِلثَّعْلَبِ:

ـ يا لَهُ مِنْ طَعامٍ يَفْرُضُ عَلَيْكَ ٱلعَطَشَ فَرْضاً.

سَعَلَ ٱلثَّعْلَبُ وَسَأَلَهُ لِماذا يَقولُ هٰذا ٱلقَوْلَ.

كانَ ٱلسَّلْطَعونُ صَريحاً جِدّاً مَعَهُ فَأَخْبَرَهُ أَنَّ ٱلتِّمْساحَ أَوْفَدَهُ خِصّيصاً لِيَقولَ أَنَّهُ يُرَحِّبُ بِهِ لِيَشْرَبَ مِنَ ٱلنَّهْرِ كُلَّما شَعَرَ بِٱلعَطَشِ وَخاصَّةً بَعْدَ وَجْبَةٍ عارِمَةٍ كَهٰذِهِ.

سَعَلَ ٱلثَّعْلَبُ أَكْثَرَ وَقالَ:

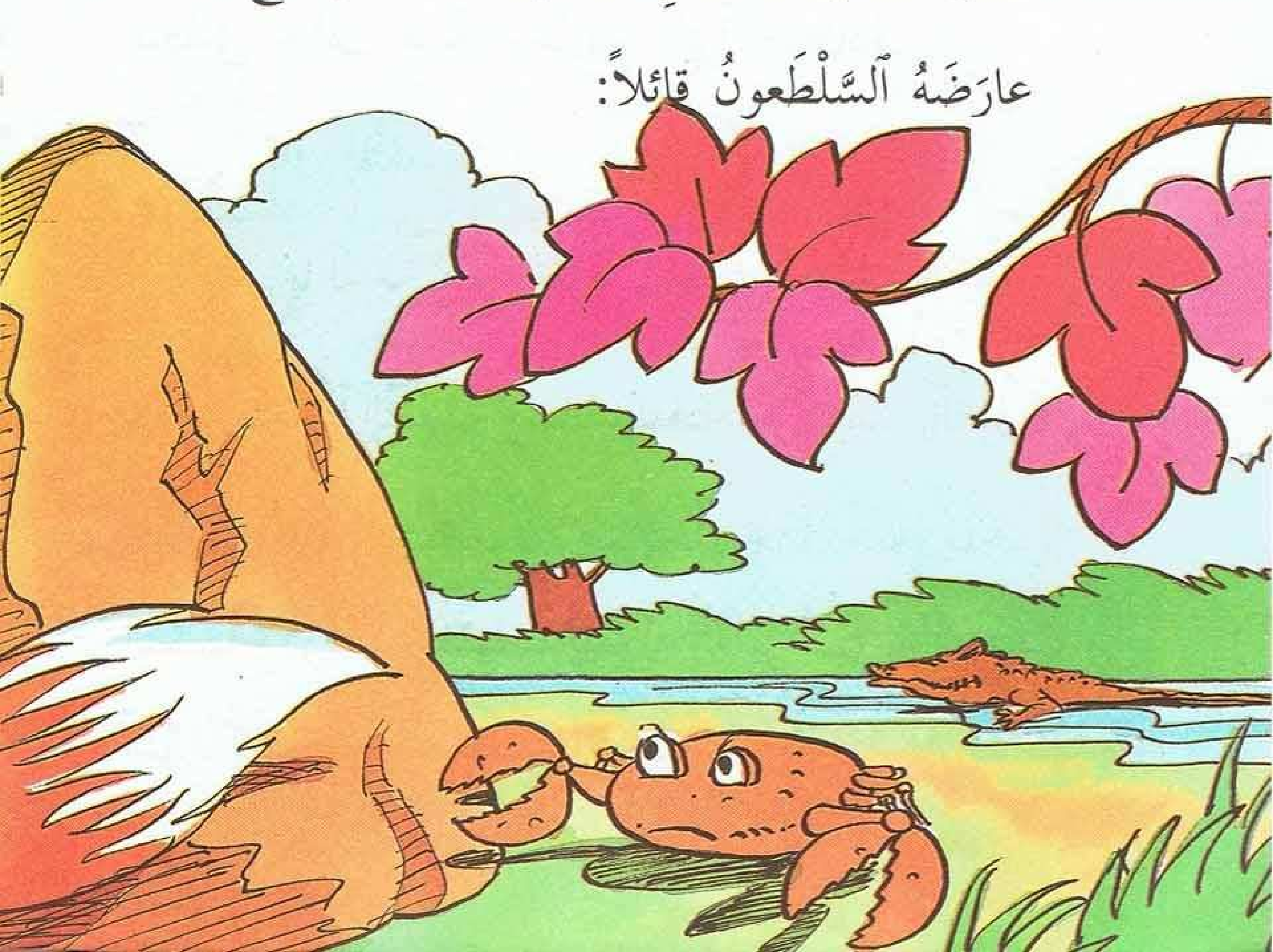
- ٱلواقِعُ أَنَّ ٱلسَّبَبَ لِلسُّعالِ يَعودُ إِلى ٱلرِّيشِ ٱلذي دَخَلَ فَمي.

قالَ ٱلسَّلْطَعونُ:

- أَرَأَيْتَ يا صاحِبي؟!! كُدْتَ تَخْتَنِقُ، فَلِماذا لا تَذْهَبُ إِلى ٱلنَّهْرِ وَتَشْرَبُ؟؟

أَشارَ ٱلثَّعْلَبُ لَهُ أَنَّهُ إِنْ ذَهَبَ أَكَلَهُ ٱلتِّمْساحُ.

عارَضَهُ ٱلسَّلْطَعونُ قائِلاً:

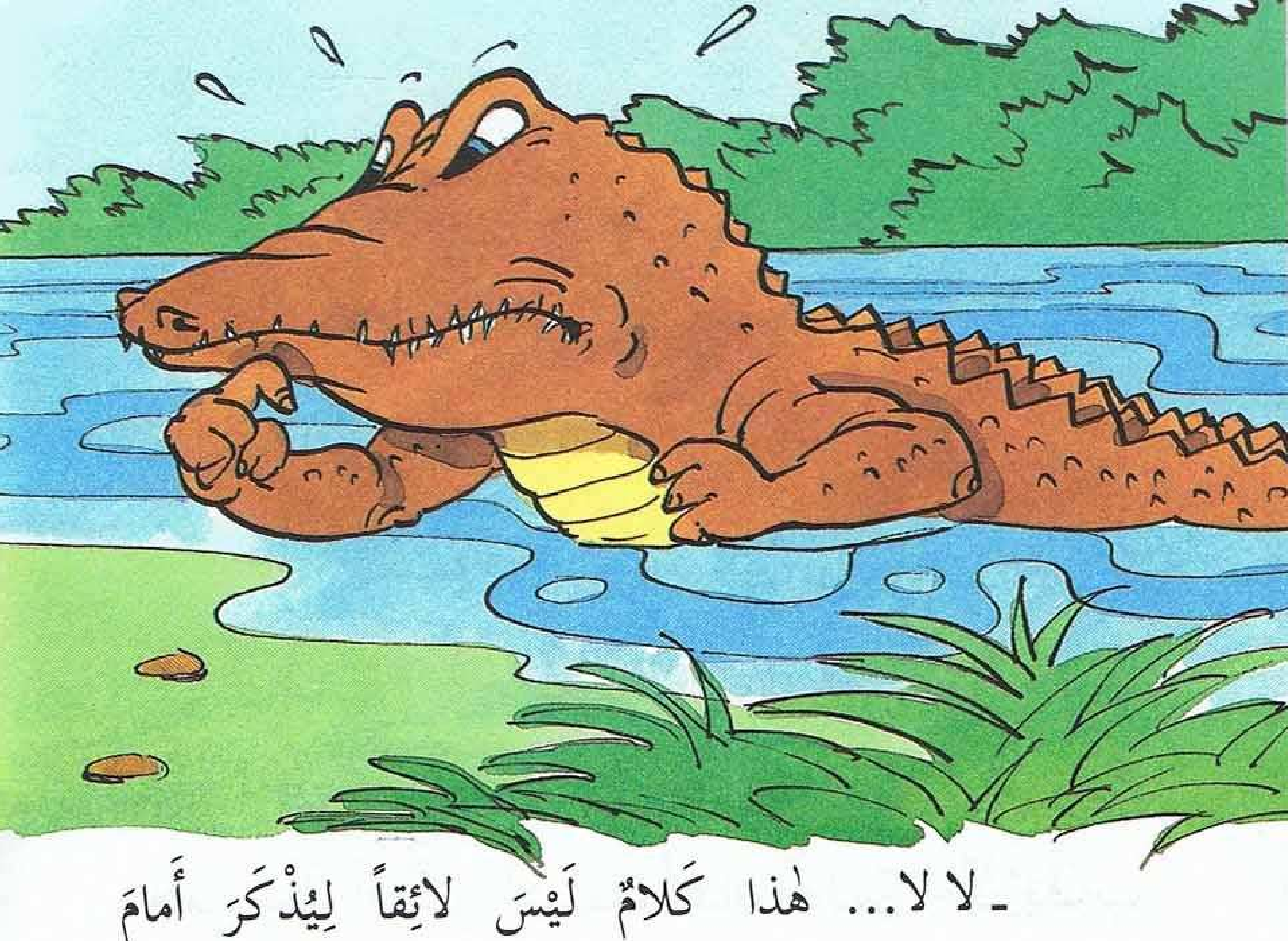


- أَنْتَ مُخْطِئٌ يا صاحِبي، فَأَنا عِشْتُ عِنْدَ ضِفَّةِ ٱلنَّهْرِ مَعَ ٱلتِّمْساحِ لِمُدَّةٍ طَويلَةٍ جِدّاً، وَمَعَ ذٰلِكَ لَمْ يَأْكُلْني.

قالَ ٱلثَّعْلَبُ:

- ٱلتِّمْساحُ يا سَلْطَعونُ لا يُحِبُّ ٱلصَّدَفَ ٱلحَجَرِيَّ ٱلقائِمَ فَوْقَ جِسْمِكَ. عُدْ إِلى صَديقِكَ ٱلتِّمْساحِ وَبَلِّغْهُ سَلامي وَقُلْ لَهُ أَنَّني لَسْتُ عَطْشانَ، وَيُمْكِنُهُ أَنْ يَشْرَبَ مِياهَ ٱلنَّهْرِ ٱلموحِلَةَ بِكامِلِها.





- لا لا... هٰذا كَلامٌ لَيْسَ لائِقاً لِيُذْكَرَ أَمامَ ٱلتِّمْساحِ.

قالَ ٱلسَّلْطَعونُ ذٰلِكَ وَٱنْدَفَعَ إِلى ٱلتِّمْساحِ لِيَقولَ لَهُ:

- مَنْ يَسْتَطيعُ أَنْ يَخْدَعَ ٱلثَّعْلَبَ؟ إِنَّهُ ٱلمُخادِعُ الأَوَّلُ في ٱلدُّنْيا! ٱلثَّعْلَبُ عَنيدٌ وماكِرٌ.

هَزَّ ٱلتِّمْساحُ رَأْسَهُ وَهوَ يَقولُ:

- نَعَم، هٰذِهِ هيَ ٱلحَقيقَةُ. لَقَدْ ٱنْعَدَمَتِ ٱلثِّقَةُ



وَٱلمَحَبَّةُ في ٱلعالَمِ. يَجِبُ أَنْ أُفَكِّرَ في أَشْياءَ أُخْرى بِحَيْثُ يُتاحُ لِلْشَّعْبِ ٱلمِسْكينِ أَنْ يَشْرَبَ مِنْ نَهْري وَيَقْضي على عَطَشِهِ.

أَطْبَقَ ٱلتِّمْساحُ جَفْنَيْهِ ٱلثَّقيلَيْنِ على عَيْنَيْهِ، وَهَدَأَ وَكَأَنَّهُ قُطْعَةٌ مِنْ خَشَبٍ مَرْمِيَّةٌ عِنْدَ ٱلضِّفَّةِ، إلاَّ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ نائِماً، بَلْ كانَ يُفَكِّرُ وَيَتَأَمَّلُ وَفَجْأَةً فَتَحَ فَكَّيْهِ وَتَكَلَّمَ:

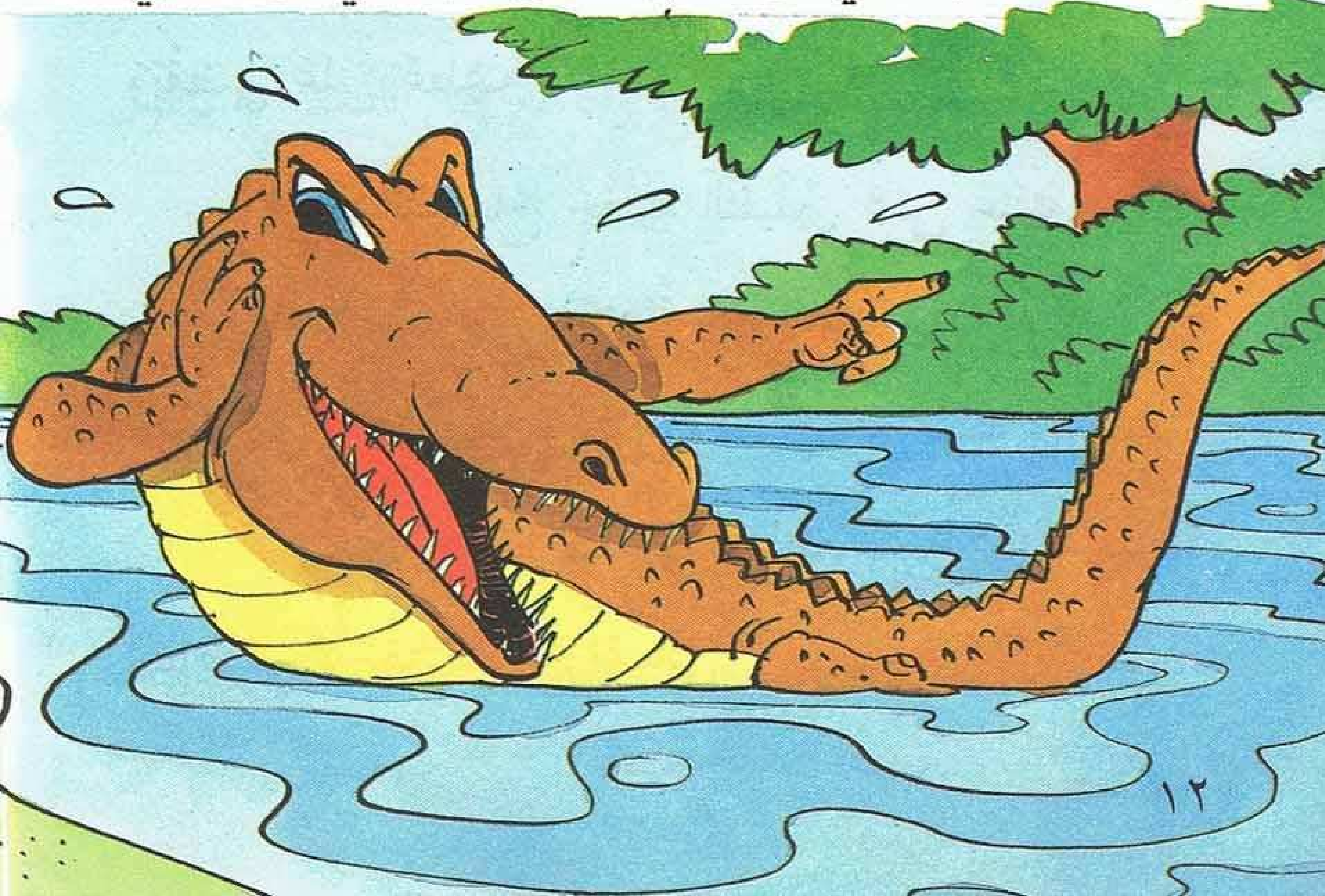
ـ عِنْدي فِكْرَةٌ يا صَديقي ٱلسَّلْطَعونُ، وَلٰكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تُساعِدَني لأُحَقِّقَ بَرْنامَجَ أَعْمالي.

ـ سَأَتْرُكُ ٱلنَّهرَ وَأَذْهَبُ إِلى ٱلضِّفَّةِ. هُناكَ سَأَسْتَلقي تَحتَ شَجَرَةٍ وَأَزْعَمُ أَنِّي مِتُّ.

شَهَقَ ٱلسَّلْطَعونُ وَقالَ:

ـ تَموتُ يا سَيِّدي!! بَعُدَ ٱلشَّرُّ عَنْكَ يا سَيِّدَ ٱلتَّماسيحِ.

ـ دَعْني أُكْمِلُ أَوَّلاً... سَأَزْعَمُ أَنَّني مَيْتٌ فَتَذْهَبُ وَتُحْضِرُ ٱلأَزْهارَ وَأَوْراقَ ٱلأَشْجارِ وَتَنْثُرُها فَوْقَ جَسَدي. وَتَبْدَأُ بِٱلبُكاءِ عَلَيَّ وَٱلتَّأَسُّفِ على صِفاتي وَأَخلاقي

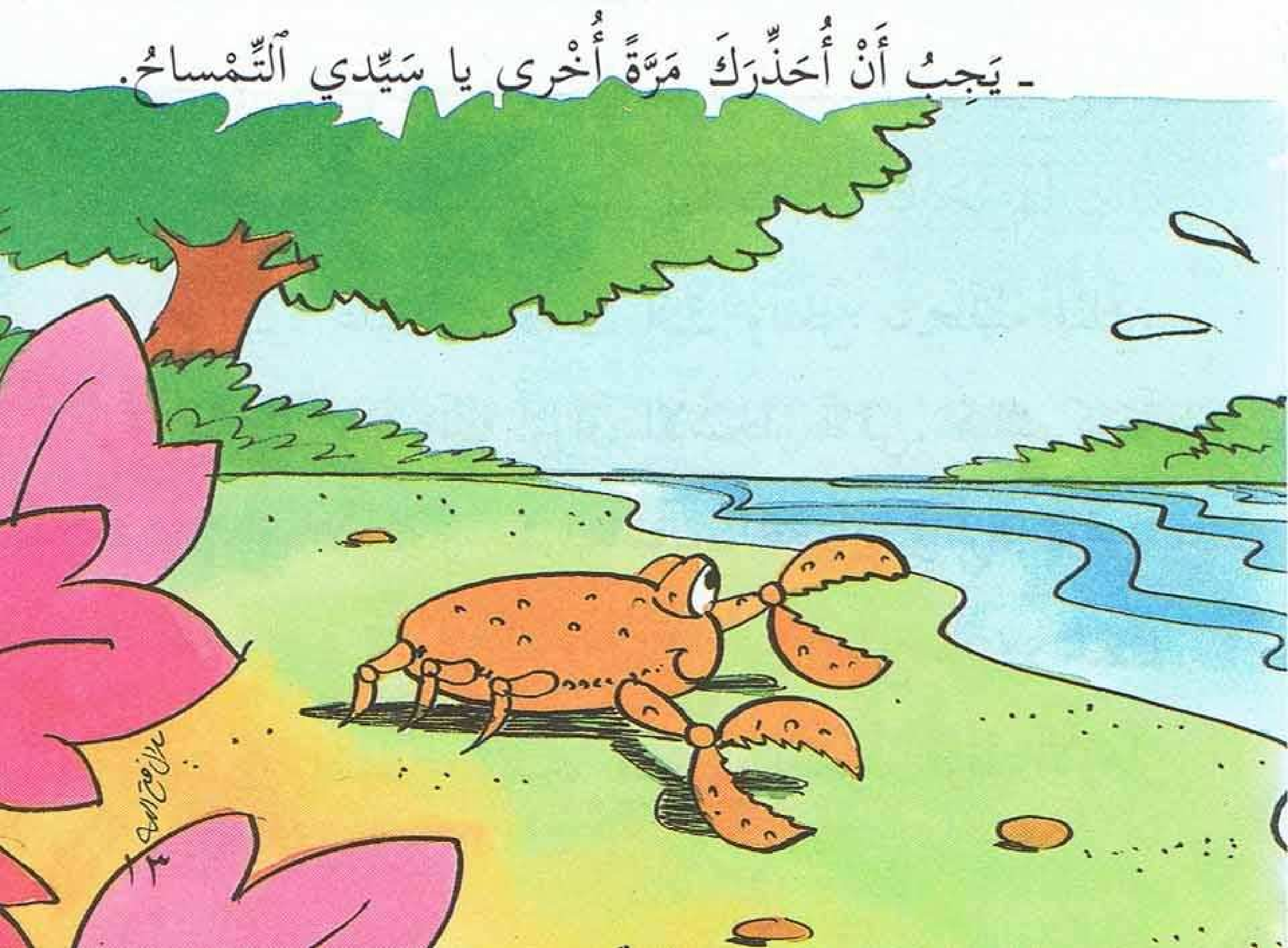


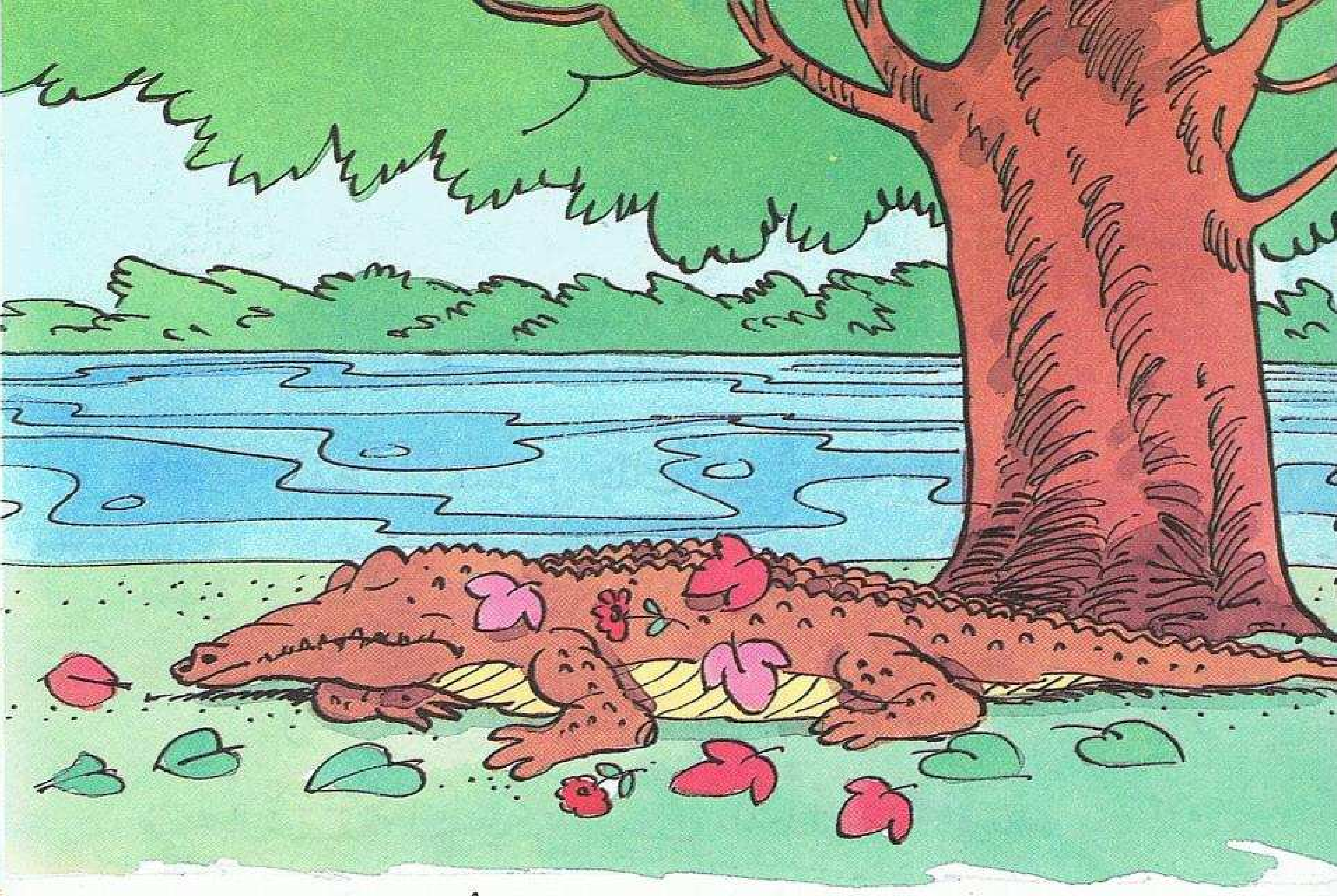
وَكَأَنَّكَ حَزينٌ حَقّاً مِنْ أَجْلي. وَعِنْدَها سَيَأْتي ٱلثَّعْلَبُ لِيَشْرَبَ مِنَ ٱلنَّهْرِ فَآكُلُهُ...

تَلَفَّظَ ٱلتِّمْسَاحُ بِتِلْكَ ٱلعِباراتِ وَهوَ يَأْمَلُ بِصَيْدٍ شَهِيٍّ.

وَلَمْ يَكُنِ ٱلسَّلْطَعونُ يُحِبُّ ٱلثَّعْلَبَ كَثيراً. وَهوَ في ٱلحَقيقَةِ لَمْ يَكُنْ يُحِبُّ أَحَداً غَيْرَ نَفْسِهِ، وَلِذٰلِكَ رَغِبَ في مُساعَدَةِ ٱلتِّمْساحِ لِتَحْقيقِ فِكْرَتِهِ. قالَ:

ـ يَجِبُ أَنْ أُحَذِّرَكَ مَرَّةً أُخْرى يا سَيِّدي ٱلتِّمْساحُ.



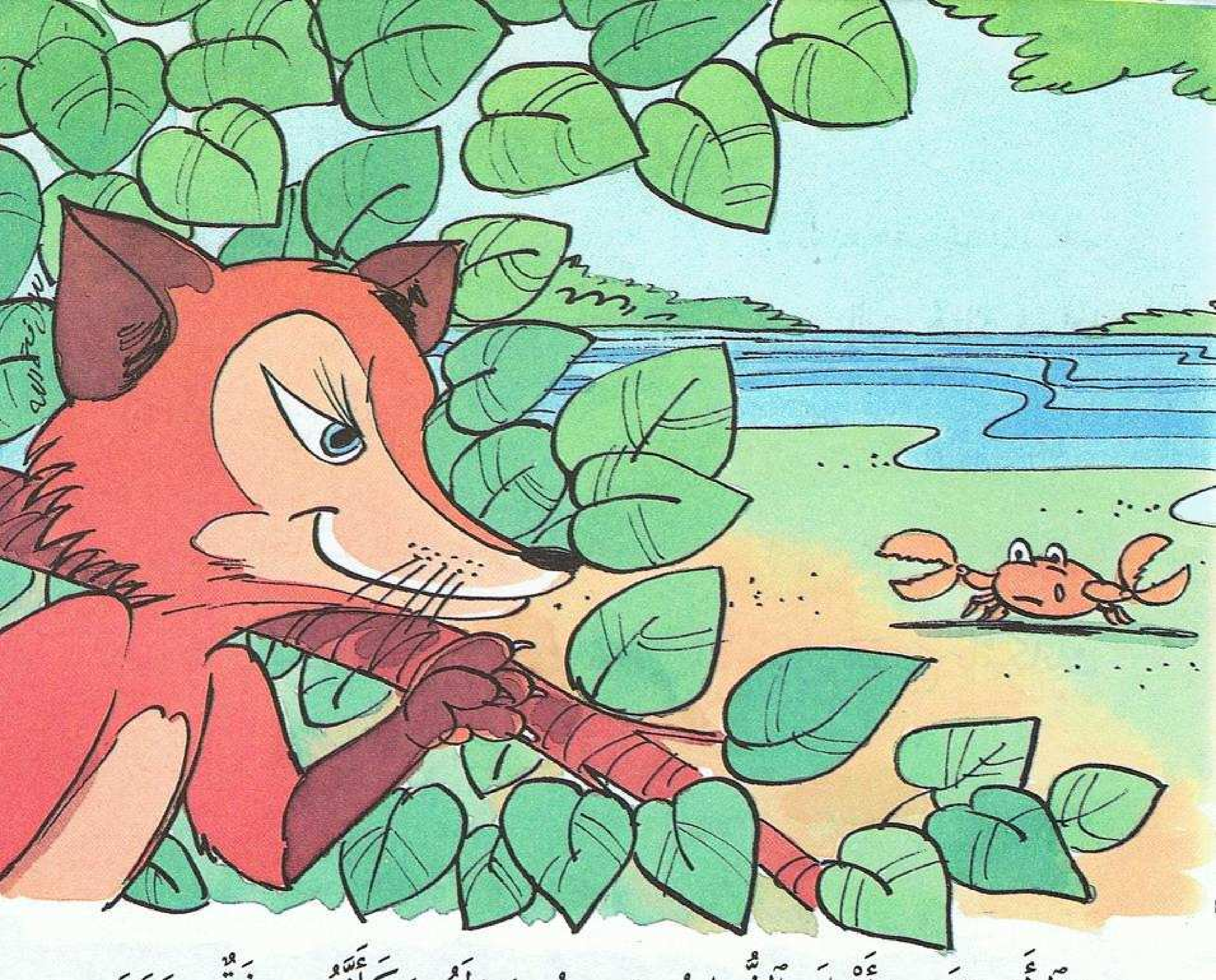


ٱلثَّعْلَبُ ماكِرٌ مُخادِعٌ. وَلَوْ لَمْ يَكُنْ كَذٰلِكَ لَفقدَ حَياتَهُ مِنْ زَمَنٍ بَعيدٍ.

أَجابَ ٱلتِّمْساحُ:

ـ لا عَلَيْكَ... ٱذْهَبْ أَنْتَ وَٱفْعَلْ ما طَلَبْتُهُ مِنْكَ. غَطِّني بِٱلأَزْهارِ وَٱنْثُرْ أَوْراقَ الأَشْجارِ فَوْقي. هُناكَ كَوْمَةٌ مِنْ أَوْراقِ ٱلأَشْجارِ حَمْراءِ ٱللَّوْنِ، أَحْضِرْها وَٱنْثُرْها فَوْقي.

خَرَجَ ٱلتِّمْساحُ مِنَ ٱلنَّهْرِ وَذَهَبَ إِلى شَجَرَةٍ حَيْثُ ٱسْتَلْقى وَأَغْمَضَ عَيْنَيْهِ، فَنَثَرَ ٱلسَّلْطَعونُ فَوْقَهُ ٱلأَزْهارَ



وَٱلأَوْراقَ. وَأَقْبَلَ ٱلذُّبابُ يَحومُ حَوْلَهُ وَكَأَنَّهُ جيفَةٌ. وَمَعَ ذٰلِكَ لَمْ يُحَرِّكْ ساكِناً، فَهوَ تِمْساحٌ، وَٱلتِّمْساحُ مَعْروفٌ عَنْهُ أَنَّهُ كَسولٌ بَليدٌ خامِلٌ.

تَوَجَّهَ ٱلسَّلْطعونُ بَعْدَ ذٰلِكَ يَبْحَثُ عَنِ ٱلثَّعْلَبِ فَوَجَدَهُ في ٱلحالِ، لِأَنَّ ٱلثَّعْلَبَ ذاتَهُ كانَ يَتَفَرَّجُ على ٱلعَمَلِيَّةِ وَيَضْحَكُ في أَعْماقِ نَفْسِهِ.

وَما أَنْ شاهَدَ ٱلثَّعْلَبُ ٱلسَّلْطعونَ يَتَوَجَّهُ صَوْبَهُ

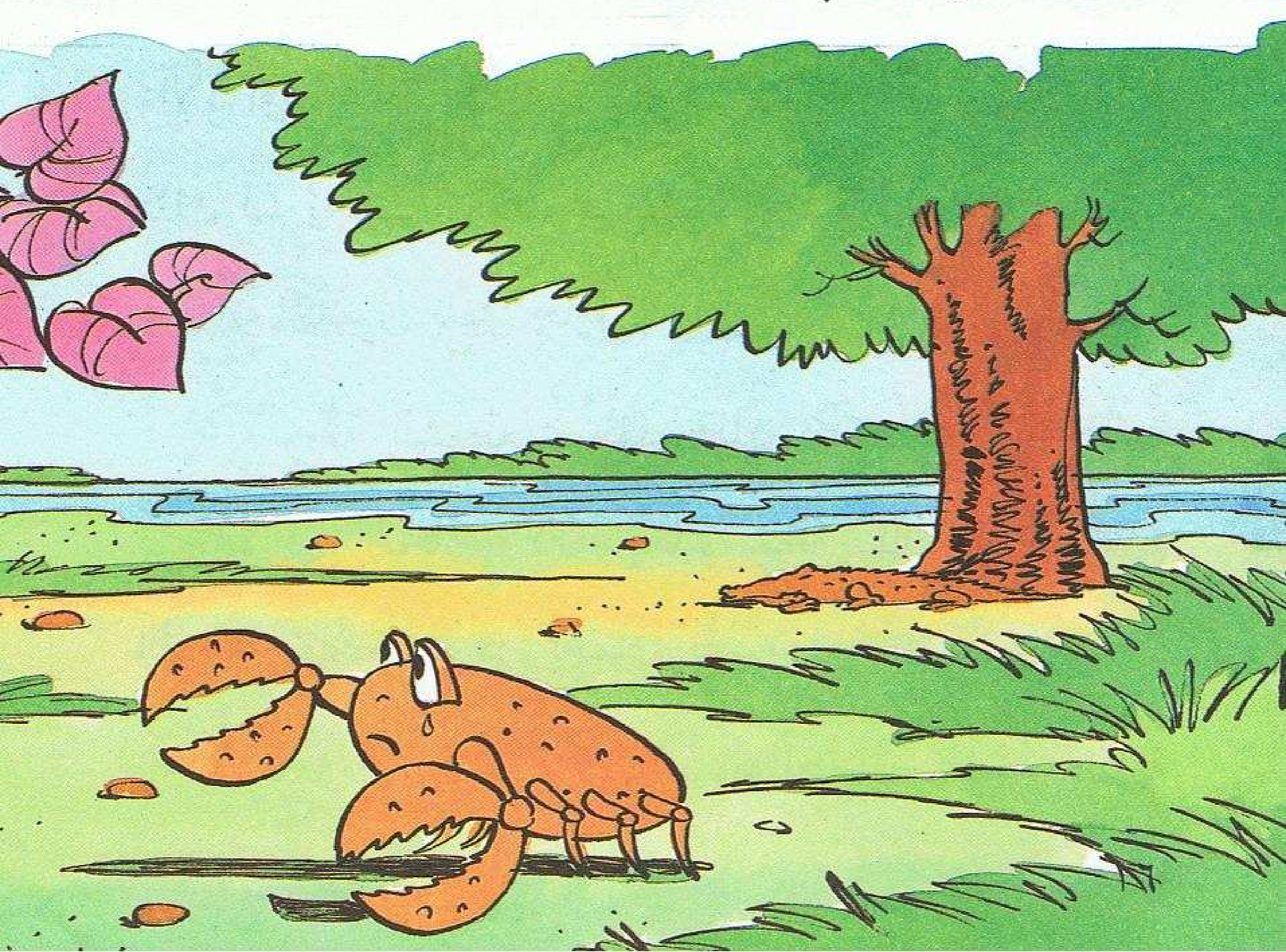
حتَّى قالَ لَهُ:

- ما جاءَ بِكَ يا سَلْطَعونَ ٱلنَّحْسِ إِلى هُنا؟ لِماذا ٱبْتَعَدْتَ عَنِ ٱلنَّهْرِ؟

أَجابَ ٱلسَّلْطَعونُ:

- جِئْتُ أَحْمِلُ إِلَيْكَ أَحْلى الأَخْبارِ. أَصْبَحَ بِإِمْكانِكَ ٱلآنَ أَنْ تَذْهَبَ إِلى ٱلنَّهْرِ وَتَشْرَبَ.

سَأَلَ ٱلثَّعْلَبُ:



- لِماذا يا سَلْطَعونُ.

أَجابَ:

- لأَنَّ هٰذا ٱلنَّهارَ حارٌّ؟ أَوَّلاً...

وَقاطَعَهُ ٱلثَّعْلَبُ:

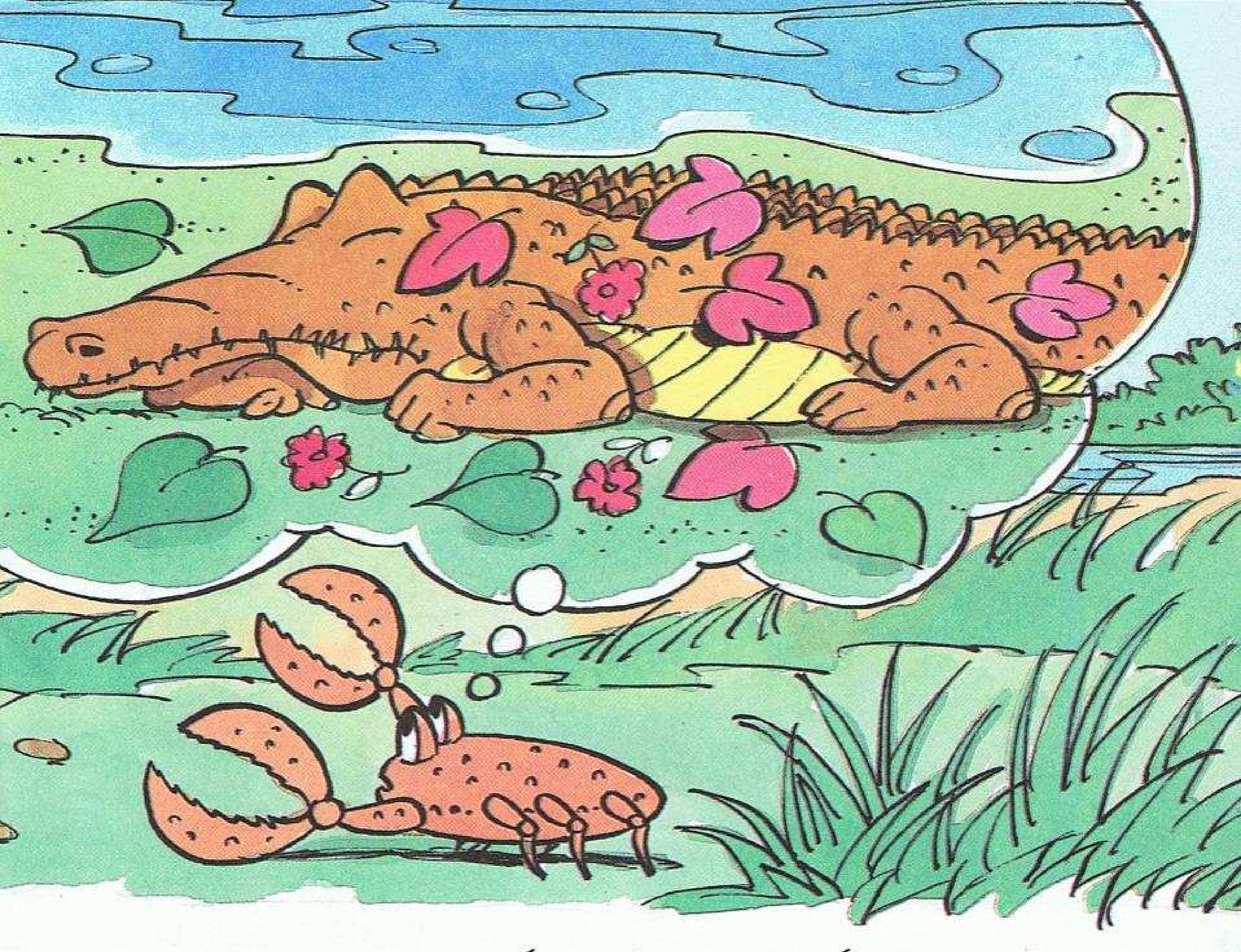
- وَلٰكِنَّني لا أُريدُ أَنْ أَشْرَبَ.

قالَ ٱلسَّلْطَعونُ مُنْدَهِشاً:

- أَما زِلْتَ تَخافُ؟

- طَبْعاً، هَلْ نَسيتَ ٱلتِّمْساحَ؟





هُنا تَذَكَّرَ ٱلسَّلْطَعونُ وَقالَ:

ـ آ... ٱلتِّمْساحُ... إِنِّني جِئْتُ خُصِّيصاً مِنْ أَجْلِ هٰذا ٱلسَّبَبِ وَنسيتُ. لَقَدْ جِئْتُ لأُخْبِرَكَ أَنَّ ٱلتِّمْساحَ ٱلمِسْكينَ قَدْ أَعْطاكَ عُمْرَهُ. ماتَ، يا حَسْرتي عَلَيْهِ.

ٱبْتَسَمَ ٱلثَّعْلَبُ وَراحَ يُغَنِّي:

ـ ترالالا... ترالالا.. له له له يا مسْكينُ.. هَلْ حَقّاً ماتَ ٱلتِّمْساحُ يا سَلْطَعونُ؟؟



فَأَكَّدَ لَهُ ذٰلِكَ.

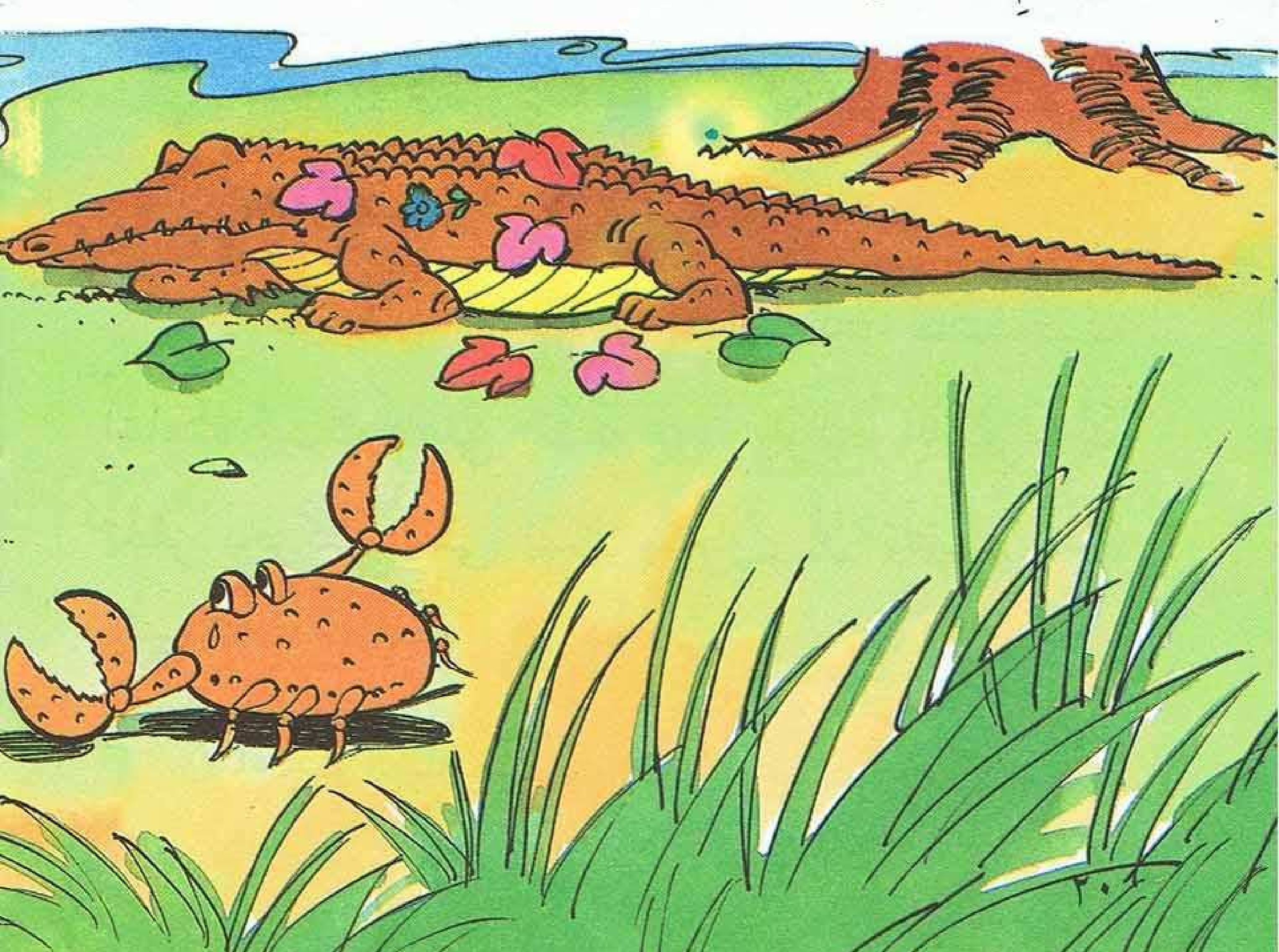
قالَ ٱلثَّعْلَبُ:

- عَجيبَةٌ... أَنا لَمْ أَرَ تِمْساحاً مَيْتاً قَبْلاً. كُنْتُ أُشاهِدُهُ مُسْتَلْقِياً عَلى ٱلضِّفَّةِ دونَ حَراكٍ، وَلٰكِنَّهُ ما أَنْ يَشْعُرَ بِحَرَكَتي حَتّى يَهُبَّ وَيُحاوِلَ أَنْ يَلْتَقِطَني بَيْنَ فَكَّيْهِ.

أَجابَ ٱلسَّلْطَعونُ:

ـ فَهِمْتُ ما تَقولُ، وَلٰكِنَّ ٱلتِّمْساحَ ٱليَوْمَ ماتَ حَقّاً. إِنَّهُ مِثْلُ قِطْعَةٍ مِنَ ٱلخَشَبِ مَطْروحَةٍ تَحْتَ شَجَرَةٍ. وَقَدْ وَضَعْتُ بِيَدي ٱلأَزْهارَ فَوْقَ جُثْمانِهِ ٱلغالي لِيَكونَ وَداعي لَهُ عَظيماً وَتَكْريمي لَهُ لائِقاً. وَلٰكِنْ ما ٱلعَمَلُ يا صاحِبي؟! ٱلذُّبابُ بَدَأَ يَحُطُّ عَلَيْهِ وَيَأْكُلُ جِسْمَهُ.

بَكى ٱلسَّلْطَعونُ حينَ بَلَغَ إِلى هٰذا ٱلحَدِّ مِنَ ٱلكَلامِ وَتَباكى. فَقالَ ٱلثَّعْلَبُ:



- هٰذا جَميلٌ جِدّاً مِنْكَ. أَعْني جَميلٌ أَنْ تَضَعَ ٱلأَزْهارَ عَلَيْهِ. كَمْ أُحِبُّ أَنْ أَفْعَلَ فِعْلَكَ، سَأَذْهَبُ لأَشْرَبَ مِنَ ٱلنَّهْرِ عَلى ذِكراهُ، لأَنَّني لَنْ أَراهُ بَعْدَ ٱلآنَ. يا حَسْرَتي عَلَيْكَ يا تِمْساحَ ٱلتَّماسيحِ.

وَيَتباكى ٱلثَّعْلَبُ فَيَقولُ ٱلسَّلْطَعونُ:

- يا حَسْرَةُ عَلَيْكَ يا تِمْساحُ... حَتَّى ٱلثَّعْلَبُ بَكى عَلَيْكَ!!





تَوَجَّهَ ٱلثَّعْلَبُ إِلى ٱلنَّهْرِ وَفي أَعْقابِهِ ٱلسَّلْطَعونُ. وَكانَ ٱلثَّعْلَبُ مُنْتَبِهاً حَذِراً لِكُلِّ حَرَكَةٍ وَبادِرَةٍ. وَشاهَدَ ٱلتِّمْساحَ ساكِناً، وَما أَنْ وَصَلَ ٱلسَّلْطَعونُ إِلى ٱلثَّعْلَبِ حَتَّى قالَ لَهُ في دَهاءٍ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ:

- ٱسْمَعْ يا سَلْطَعونُ... ٱلغَرابَةُ أَنَّ ذَيْلَ ٱلتِّمْساحِ لا يَتَحَرَّكُ مَعَ أَنَّني أَعْرِفُ أَنَّ ٱلتِّمْساحَ حينَ يَموتُ يُحَرِّكُ ذَنَبَهُ.



دُهِشَ ٱلسَّلْطعونُ وَقالَ:

ـ أَحَقًّا ما تقولُ؟

ـ طَبْعاً وَلِذٰلِكَ فَأَنا لا أَعْتَقِدُ أَنَّ تِمْساحَكَ قَدْ ماتَ. فَسَأَذْهَبُ مِنْ هُنا حِفاظاً عَلى نَفْسي.

وَحينَ سَمِعَ ٱلتِّمْساحُ هٰذا ٱلكَلامَ، صَدَّقَ لِغَبائِهِ ما قالَهُ ٱلثَّعْلَبُ، فَبَدَأَ يُحَرِّكُ ذَيْلَهُ، فَطارَ ٱلذُّبابُ، وَعِنْدَها قالَ ٱلثَّعْلَبُ وَهوَ يُطْلِقُ قَوائِمَهُ لِلْرِّيحِ:

- أَرَأَيْتَ... إِنَّهُ غيْرُ مَيْتٍ؟!!

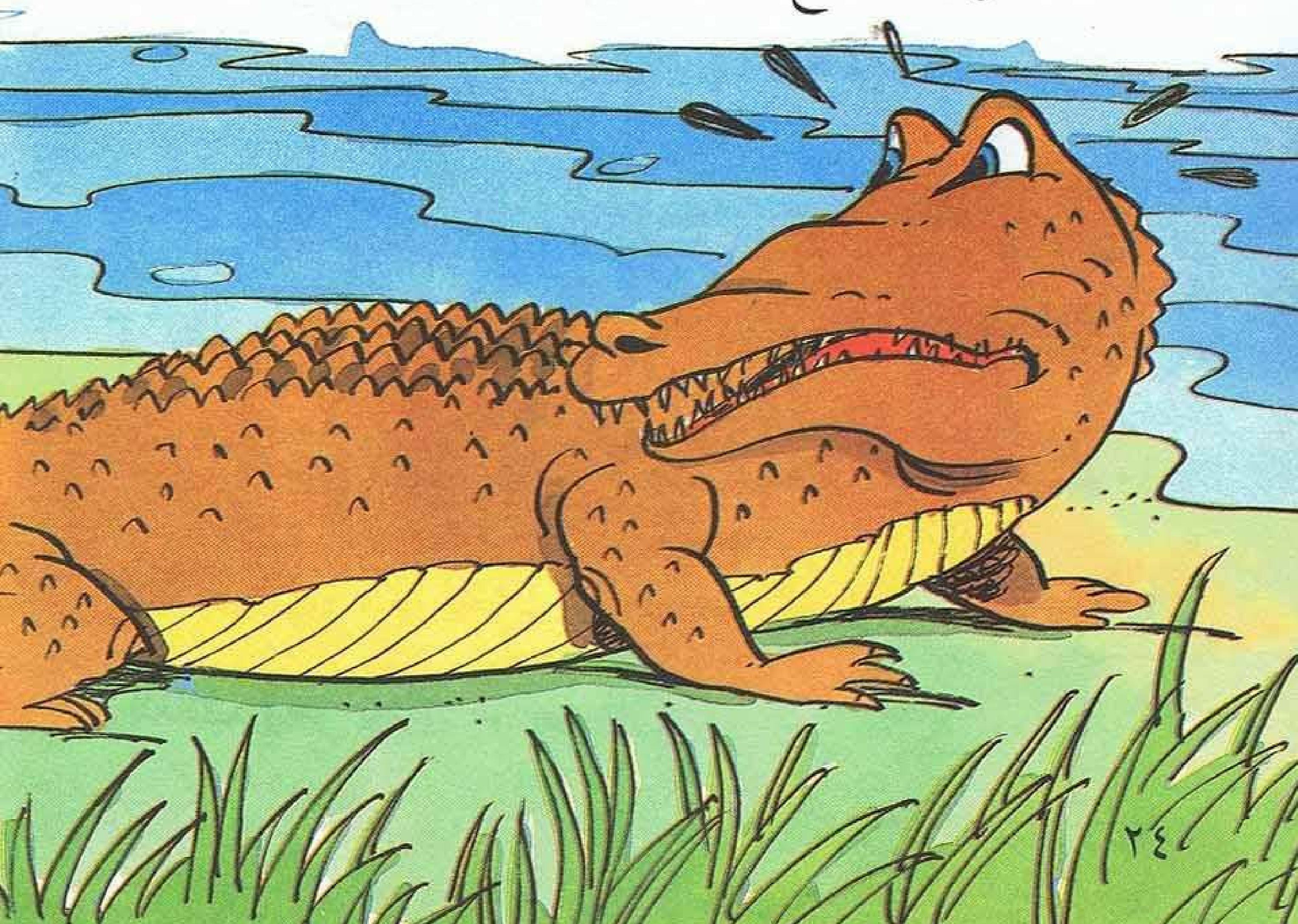
فَقالَ ٱلتِّمْساحُ:

- ما أَغْباكَ يا سَلْطَعونُ!! لَمْ تُحْسِنْ تَدْبيرَ الأُمورِ.

أَجابَهُ ٱلسَّلْطَعونُ:

- أَنا ٱلغَبِيُّ يا حَضْرَةَ ٱلتِّمْساحِ؟!؟ هَلْ أَنا ٱلذي هَزَزْتُ ذَيْلي أَمْ أَنْتَ يا أَغْبى ٱلأَغْبياءِ؟!

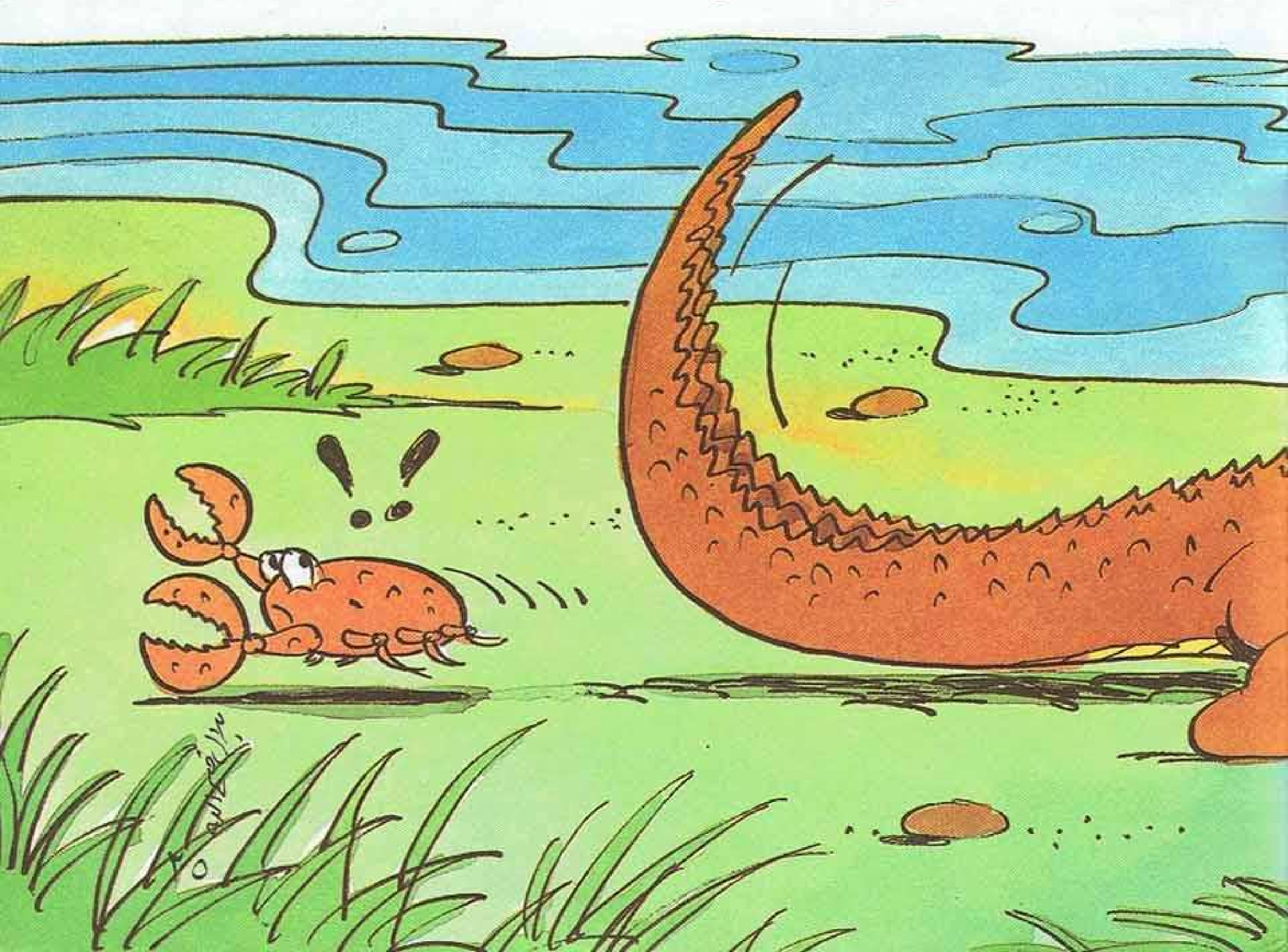
قالَ ٱلتِّمساحُ:



ـ أَتَقولُ أَنَّني غَبيٌّ... خُذْها إِذاً ضَرْبَةً مِنْ ذَنَبي.

وَلٰكِنَّ ٱلسَّلْطَعونَ زَحَفَ وَنَجا بِنَفْسِهِ وَتَرَكَ ٱلتِّمْساحَ وَحْدَهُ يَعيشُ عِنْدَ ضِفَّةِ ٱلنَّهْرِ وَيَحْلُمُ بِصَيْدٍ سَمينٍ، فيما ٱنْطَلَقَ ٱلثَّعْلَبُ يُراقِبُ ٱلتِّمْساحَ. فَما أَنْ يَراهُ راكِناً لِلنَّوْمِ حَتَّى يَهْرَعَ إِلى ٱلضِّفَّةِ وَيَشْرَبَ ٱلماءَ حَتَّى ٱلارْتِواءِ.

وَمَرَّةً فَتَحَ ٱلتِّمْساحُ عَيْنَيْهِ وَقالَ: مَنْ يَشْرَبُ مِنْ

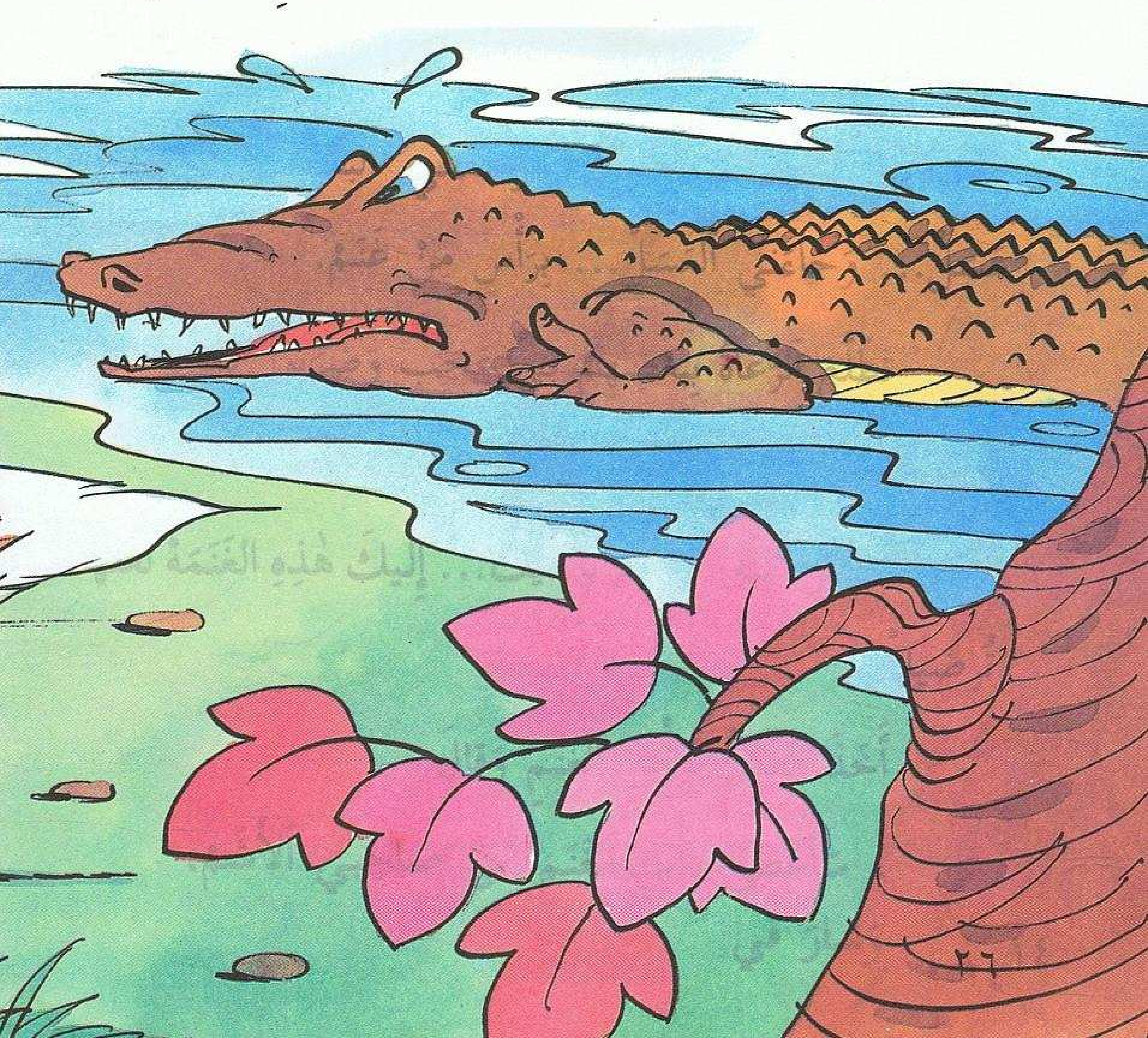


نَهْري... ٱلثَّعْلَبُ؟ أَنا سَأُريكَ.

قالَ لَهُ ٱلثَّعْلَبُ:

- نَعَم أَنا ٱلثَّعْلَبُ، ٱلحَقْ بي إِنِ ٱسْتَطَعْتَ أَيُّها ٱلتِّمْساحُ.

وَجَرى ٱلثَّعْلَبُ مُنْطَلِقاً كَٱلسَّهْمِ ٱلمارِقِ،



وَٱلتِّمْساحُ يَنْظُرُ إِلَيْهِ مَشْدوهاً وَيَقولُ:

- لا بُدَّ أَنْ تَقَعَ بَيْنَ فَكَّيَّ في يَوْمٍ مِنَ ٱلأَيَّامِ إِنْ حَيّاً أَوْ مَيْتاً.

وَيُجيبُهُ ٱلثَّعْلَبُ مِنْ بَعيدٍ:

- ٱلحَياةُ كُلُّها مَخاطِرُ وَلاَ يَنْجو فِيها إِلاَّ ٱلحَكيمُ...





أَخْتَبِرُ مَعْلوماتي

١. أختارُ منَ العمودِ الأَوَّلِ الكلمةَ المناسبةَ وأكتبُها أمامَ مرادِفِها في العمودِ الثّاني.

السَّلْطعونُ	....	جُثَّةُ ٱلمَيْتِ
القيلولةُ	....	الأكلةُ الواحدةُ في اليومِ
الوجْبَة	....	الجسمُ
الجيفَةُ	....	حيوان مائي، السّرطان
النّحسُ	....	النومُ أو ٱلاستراحةُ عند الظّهيرةِ
الجُثمانُ	....	نقيدُ السَّعدِ

٢. أوزِّعُ الكلماتِ حسبَ المعنى المناسب.

ـ تأمَّلَ التمساحُ أن يكونَ الثعلبُ وليمة ....

(العِشاء ـ العَشاء)

ـ أخذَ التمساحُ قيلولةً تمتدُّ حتّى صلاةِ ....

- خلا .... من الحبِّ والوفاءِ. (البشرِ - البشرُ)

- حسن كامل الصبّاح .... لبناني. (عالَم - عالِم)

٣ . أرتّبُ الكلماتِ التّاليةَ لأحصلَ على العبرةِ منَ القصّةِ.

- الغدرَ، الحقيرةِ، منْ، إنَّ، أعمالِ، النُّفوسِ

....

- لأصدقائي، وفيٌّ، أنا

....

- مِنْ، ينجو، مخاطرِ، الحكيمُ، الحياةِ

....

- الحياةِ، محتالونَ، كُثُرٌ، في، وخدّاعونَ

....

- ولا، إنّ، غدّارٌ، يكونَ، يمكنُ، المحتالَ، أنْ، وفيّاً

....

٤ - أوزّعُ ٱلصّفاتِ التّاليةَ على كلٍّ منَ التّمساحِ والثّعلبِ والسّلطعونِ.

الصّفات: عنيدٌ، بليدٌ، ماكرٌ، غبيٌّ، أنانيٌّ، كسولٌ، غدّارٌ، خامِلٌ، حَذِرٌ، داهيةٌ، كذّابٌ، مخادعٌ

التّمساح	الثّعلب	السّلطعون
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٥ - أُعطي فعلَ الأمرِ من الجملةِ المسطْرةِ.

قالَ الأبُ ينصحُ ولدَه:

- يجبُ عليكَ أن تغسلَ يديكَ قبلَ الأكلِ وبعدَه.

....

- يجبُ عليك أن تمضغَ طعامَكَ جيّداً.

....

- يجبُ عليك أن تتناولَ وجباتِ الطعامِ في أوقاتٍ معيّنةٍ.

....

٦ ▪ وجباتُ الطّعامِ هي: الفطورُ، الغَداء، العَشاءُ، السَّحورُ.

أكملُ الجملَ النّاقصةَ:

- الطّعامُ الذي نتناولُهُ عندَ الظّهيرةِ هو ....
- الطّعامُ الذي نتناوله عندَ آخرِ اللّيلِ هو ....
- الطّعامُ الذي نتناولُهُ عند المساءِ هو ....
- الطعامُ الذي نتناولُهُ عندَ الصباحِ هو ....

٧ ▪ أسألُ صديقي مُستفهماً عنْ سببِ عدمِ قيامِهِ بالأَعمالِ الواردةِ بينَ قوسينِ مُستعملاً (لِمَ لا .... إنّ ....)

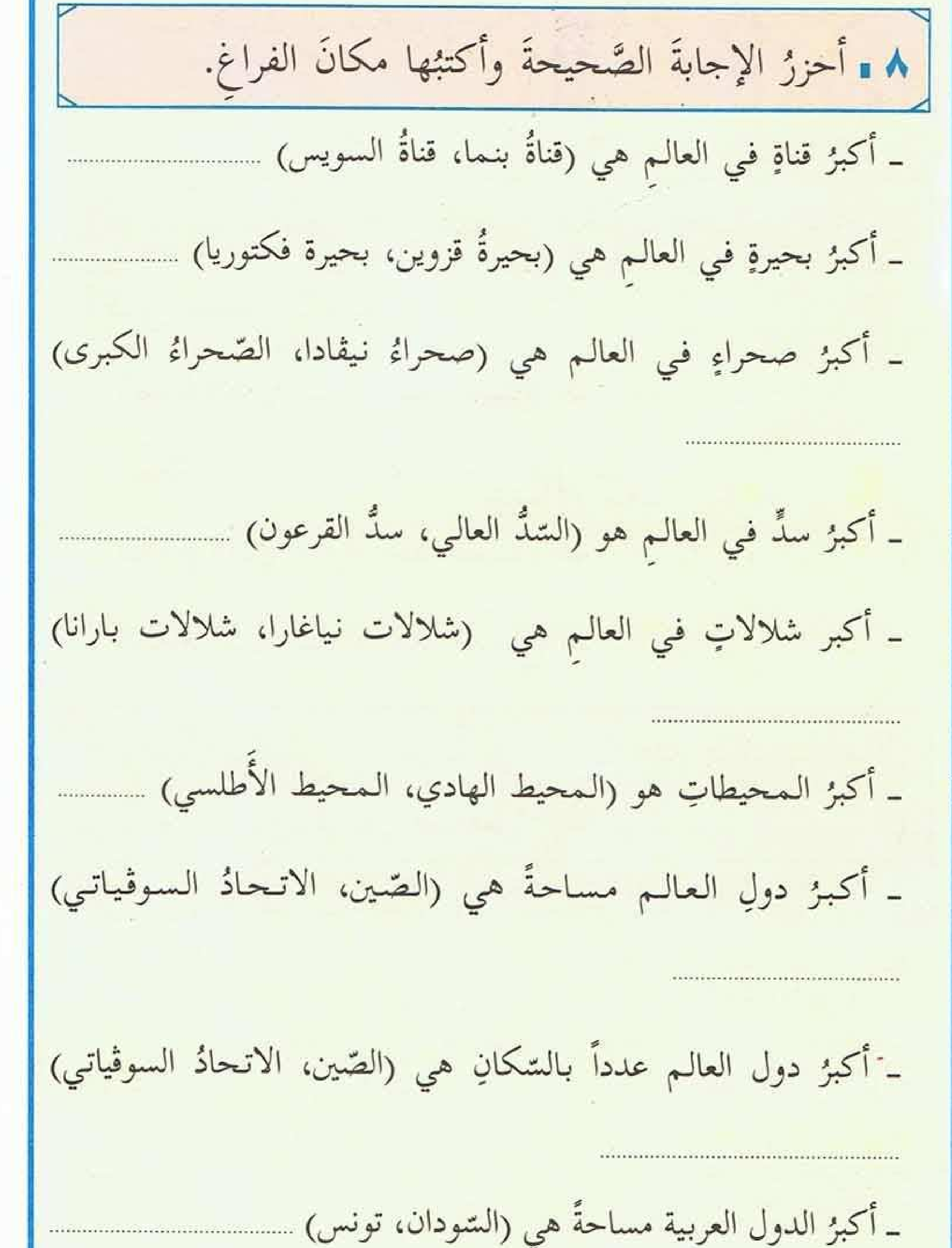
مثال: لِمَ لا تشرب الماءَ؟ إنَّ التّمساحَ نائمٌ. (الشُربُ منَ الماءِ)

لِمَ لا ....؟ إنّ .... (التّقدّمُ للأكلِ)

لِمَ لا ....؟ إنّ .... (الخروجُ إلى النّزهةِ)

لِمَ لا ....؟ إنّ .... (التّصدُقُ على الفقراءِ)

لِمَ لا ....؟ إنَّ .... (لباسُ المعطفِ)



٨ أحزرُ الإجابةَ الصَّحيحةَ وأكتبُها مكانَ الفراغِ.

ـ أكبرُ قناةٍ في العالمِ هي (قناةُ بنما، قناةُ السويس) ....

ـ أكبرُ بحيرةٍ في العالمِ هي (بحيرةُ قزوين، بحيرة فكتوريا) ....

ـ أكبرُ صحراءٍ في العالم هي (صحراءُ نيڤادا، الصّحراءُ الكبرى)

....

ـ أكبرُ سدٍّ في العالمِ هو (السّدُّ العالي، سدُّ القرعون) ....

ـ أكبر شلالاتٍ في العالمِ هي (شلالات نياغارا، شلالات بارانا)

....

ـ أكبرُ المحيطاتِ هو (المحيط الهادي، المحيط الأَطلسي) ....

ـ أكبرُ دولِ العالم مساحةً هي (الصّين، الاتحادُ السوڤياتي)

....

ـ أكبرُ دول العالم عدداً بالسّكانِ هي (الصّين، الاتحادُ السوڤياتي)

....

ـ أكبرُ الدول العربية مساحةً هي (السّودان، تونس) ....

روائع القصص

من الأدب العالمي

ادوكارت (الشرق الاوسط)
دار مركز الاستشارات والبحوث التربوية

OHIO Co. Ltd.